

# KREIS KOSMOS KONZERT

## 第26回

神田 麻帆

MAHO KANDA

三浦 夏実

NATSUMI MIURA

## ジョイント・リサイタル



ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」 変イ長調 作品53  
Chopin: Polonaise Op.53

メトネル：忘れられた調べ 第2集 悲劇的ソナタ 作品39-5  
Medtner: Vergessene Weisen Op.39-5  
"Sonata tragica"

ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」の主題による  
15の変奏曲とフーガ（エロイカ変奏曲）作品35  
Beethoven: 15 Variationen (mit Fuge) Op.35

### 神田麻帆（ピアノ）

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部、同大学大学院音楽研究科を修了。在学中大学から助成金を受けウィーン夏期国際音楽ゼミナールに参加。卒業後渡欧、ウィーン国立音楽大学post graduate修了、2017年帰国。第20回和歌山音楽コンクール高校生等の部第2位、第16回日本演奏家コンクールピアノ部門一般Aの部奨励賞受賞他多数コンクール入賞。神戸女学院第19回オータムコンサートに出演、鈴木豊子記念賞（優秀伴奏者賞）受賞。同大学新人演奏会、大学院修士修了披露演奏会、関西新人演奏会、兵庫県立美術館主催「美術館の調べ」、兵庫県芸術文化協会主催「兵庫県民会館ロビーコンサート」等ソロと伴奏の両方で多数演奏会に出演。帰国後、兵庫県芸術文化協会主催新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズにて帰国記念ピアノリサイタルを開催。これまでに成瀬修、植田克己、Boris Bekhterev、山上明美、György Nádor、Wolfgang Watzinger各氏に師事。現在ソロと伴奏の両方で関西を中心に活動しながら後進の指導にも当たっている。大阪スクールオブミュージック専門学校非常勤講師、宝塚エジュケーションクラブ、音楽教室リーベスライド講師。神戸音楽家協会会員。

リスト：3つの演奏会用練習曲より「ため息」  
超絶技巧練習曲より12番「雪かき」

Liszt: Trois études de concert S.144 R.5 "Un Sospiro"  
Études d'exécution transcendante "Chasse-neige"

バッハ：イタリア協奏曲BWV971

Bach: Italienisches Konzert BWV 971

ベートーヴェン：ピアノソナタ23番op.57「熱情」

Beethoven: Sonate für Klavier Nr.23 "Appassionata" Op.57

### 三浦夏実（ピアノ）

兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。イタリア・カノッサマスタークラスにてディプロマ取得。第9回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞(1位)神戸市長賞受賞。第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。第3回名古屋国際音楽コンクール奨励賞。第5回横浜国際音楽コンクール第1位。

神戸女学院大学より派遣されアメリカ・在シカゴ日本国総領事館にて演奏。2008年〜リサイタルを東京、関西各地で開催。2015年リサイタルの成果に対し、翌年ザ・シンフォニーホールにてピアノコンチェルトのソリストに招聘される。成瀬修、植田克己、B・ベクテレフ、山上明美の各氏に師事。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師を経て、現在演奏活動と後進の指導にあたる。

クライス音楽院講師。女声合唱団うたびより伴奏ピアニスト。日本クラシック音楽コンクール審査員。

2019.12.7(土) 14:00開演 (13:30開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

入場料：2,500円（全自由席）

主催：🎻 クライス コスモス ☎ 080-5707-8061（小幡）

後援：クラブ ファンタジー（神戸女学院大学音楽学部同窓会）

協賛：(株)日本国際音楽企画